

Anmeldeformular:

Name: _____
Vorname: _____
Straße, Nr.: _____
PLZ, Ort: _____
Geb.-Datum: _____
Tel., E-Mail: _____
Instrument: _____
Verein /
Musikschule: _____
vegetarisches
Essen: ja nein
Dozenten-
wunsch: _____
Zimmer-
wunsch mit: _____

Für den Einzelunterricht bereite ich folgende Stücke vor:

Ich nehme am Dirigieren teil:

Einsteiger - Dirigat A kein Dirigat:
Fortgeschrittene - Dirigat B
Orchesterleiter - Dirigat C

Hiermit erkenne ich die Teilnahmebedingungen an und stimme der Verarbeitung meiner erhobenen Daten zu. Alle erhobenen personenbezogenen Daten werden von uns entsprechend den jeweils geltenden Bestimmungen zum Schutz personenbezogener Daten nur zum Zweck der Kursorganisation verarbeitet. Die Verarbeitung erfolgt aufgrund Ihrer Einwilligung. Sie sind berechtigt, die Einwilligung jederzeit zu widerrufen, ohne dass die Rechtmäßigkeit der aufgrund der Einwilligung bis zu Ihrem Widerruf erfolgten Verarbeitung berührt wird. Wenn Sie die Einwilligung der Verarbeitung Ihrer personenbezogenen Daten widerrufen, werden Ihre Daten gelöscht.

Sie haben das Recht auf Auskunft über die Sie betreffenden personenbezogenen Daten sowie auf deren Berichtigung, Löschung, auf Einschränkung der Verarbeitung, auf Widerspruch gegen die Verarbeitung sowie das Recht auf Datenübertragbarkeit. Sie können dazu mit uns insbesondere unter praesident@bzvs.de in Kontakt treten.

Wenn Sie der Ansicht sind, dass die Verarbeitung der sie betreffenden personenbezogenen Daten durch uns gegen datenschutzrechtliche Regelungen verstößt, haben Sie das Recht auf Beschwerde bei einer Aufsichtsbehörde.

_____, den _____

Diese Seite bitte abtrennen und bis spätestens **10.07.2021** per Post senden an:

BZVS-Büro, Zollhausstraße 2, 66787 Wadgassen

oder faxen an: +49 6821 96 44 937

oder eingescannt per E-mail an: buero@bzvs.de



weitere Informationen zu diesem
und anderen Lehrgängen
finden Sie auf:

www.bzvs.de



Das Internationale Ottweiler
Gitarren- und Mandolinenseminar wird
gefördert durch:
Bundesministerium für Familien,
Senioren, Frauen und Jugend



Bundesministerium
für Familie, Senioren, Frauen
und Jugend

13. Internationales Ottweiler

Gitarren- und

Mandolinen-

Seminar

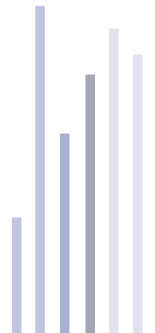


Lehrgangsführung:
Prof. Stefan Jenzer

14.8. - 20.8.2021

Lehrgangsorganisation:
Thomas Kronenberger

Dozenten:
Prof. Stefan Jenzer
Maria Linnemann
Jeannette Mozos del Campo
Sebastian de Grebber
Christian Wernicke



**Jeannette Mozos del Campo, Mandoline
(Musikhochschule Wuppertal)**



Jeannette Mozos del Campo absolvierte ihre künstlerischen und pädagogischen Studien im Fach Mandoline an der Hochschule für Musik und Tanz Köln am Standort Wuppertal. Sie konzertiert u.a. regelmäßig im Mandolinen-Gitarren Duo „ReCuerda“ sowie als Konzertmeisterin des Landeszipforchesters „Fidium concertus“ Nordrhein-Westfalen und ist bundesweit sowie im Ausland als gefragte Dozentin und Jurorin tätig. Jeannette Mozos del Campo arbeitet als Herausgeberin und

Bearbeiterin für mehrere Musikverlage, ist zudem Autorin eines frühkindlichen Lehrwerks für Mandoline und lehrt derzeit an der Musikschule Bochum sowie an der Hochschule für Musik und Tanz Köln und der Technischen Universität Dortmund.

**Sebastiaan De Grebber, Mandoline
(Konservatorium Zwolle, NL)**

Sebastiaan de Grebber studierte u.a. an der Messiaen Akademie Zwolle und am Conservatorio "C.Pollini" in Padua (Italien) bei Ugo Orlandi. Im Jahr 2006 erhielt er den 1. Preis beim Amsterdamer Kammermusikwettbewerb. Zur Zeit unterrichtet er am ArtEZ Konservatorium in Zwolle und ist ein international gefragter Solist und Kammermusikpartner. Er wurde zudem als Dozent zu den Probephasen und Konzerten des European Guitar and Mandolin Youth Orchestra (EGMYO) eingeladen. Kürzlich erschien seine 2. Solo-CD "La Voce del Mandolino".



**Christian Wernicke, Dirigat
(Fachhochschule Heidelberg)**



Christian Wernicke studierte Gitarre bei Alvaro Pierrri und Roberto Aussel sowie Dirigieren bei Reiner Schuhenn an der Musikhochschule Köln. Mit einem Stipendium der EU verbrachte er ein Studienjahr in Madrid. Als Solist, Kammermusiker und Dirigent ist er regelmäßig Gast auf internationalen Festivals, er wirkte bei zahlreichen Fernseh-, Rundfunk- und CD-Produktionen mit und unternahm Konzertreisen auf alle Kontinente. Er spielte mit den Berliner Philharmonikern, dem Mahler Chamber Orchestra, den Orchestern des SWR und des HR unter der Leitung von Kirill Petrenko, Zubin Mehta oder Daniel Harding und hatte Auftritte u.a. in der Berliner Philharmonie, der Elbphilharmonie Hamburg und im Festspielhaus Baden Baden. Christian Wernicke ist Preisträger zahlreicher nationaler und internationaler Wettbewerbe,

er war Stipendiat des Deutschen Musikwettbewerbs, der Kunststiftung Baden-Württemberg und der Villa Musica. Seit 2011 ist Christian Wernicke Mitglied im Uraufführungsensemble ALEPH Gitarrenquartett.

Dozenten

**Prof. Stefan Jenzer, Lehrgangsleitung, Gitarre
(Hochschule für Musik Saar)**

Prof. Stefan Jenzer studierte an den Musikhochschulen Freiburg, Weimar und San Francisco. In seiner bisherigen Laufbahn gewann er zahlreiche Preise bei renommierten internationalen Wettbewerben (z.B. Gitarrenwettbewerb Alessandria (Italien), Portland Guitar Competition (USA), Jugend musiziert,...). Seit 2004 lehrt er an der Musikhochschule Saarbrücken und betreut dort eine bei nationalen und internationalen Wettbewerben erfolgreiche Gitarrenklasse. Zudem ist er Dirigent des Gitarrenensembles und des Zipforchesters der Hochschule für Musik Saar. Ebenso dirigiert er das Saarländische Jugendgitarrenorchester und das Saarländische Jugendzipforchester. Er ist gefragter Juror bei zahlreichen nationalen und internationalen Wettbewerben.



Maria Linnemann, Gitarre



Maria Linnemann wurde 1947 in Amsterdam geboren, wuchs aber in England auf. Sie studierte Dirigieren, Geige und Klavier an der Royal Academy of Music in London, und wandte sich später, inspiriert durch den Gitarristen, Bratschisten und Maler Martin Nicolai der Gitarre zu. Seit 1971 lebt und arbeitet sie als Musikerin, Komponistin und Pädagogin in Deutschland und veröffentlichte viele ihrer Kompositionen bei namhaften Verlagen. Sie bereiste zahlreiche Länder und war fünf Jahre lang in China als Professorin für englisch tätig. Einige ihrer über 500 Kompositionen entstanden auf diesen Reisen, darunter solo-, Duo- und Triowerke für Gitarre sowie Kammermusik mit Gitarre. Die Musik von Maria Linnemann wird auf der ganzen Welt geschätzt und viel gespielt.

Wo?

Landesakademie für musisch-kulturelle Bildung Ottweiler e.V.
Reiherwaldweg 5
66564 Ottweiler
www.la-ottweiler.de

Wann?

Anreise: Freitag, 14.08.2021 um 16:30
Abschlusskonzert: Donnerstag, 20.08.2021 um 14:30
Abreise: Donnerstag, 20.08.2021 um 16:00

Angebot

Während des Lehrgangs erhalten alle Teilnehmer Einzelunterricht auf ihrem Instrument. Dabei werden die technischen und musikalischen Fähigkeiten der Spieler individuell gefördert. Außerdem werden Direktionsunterricht (Schlagtechnik, Probenpraxis, Dirigentenprüfungen des BZVS), Allgemeine Musiklehre und Gehörbildung, Kammermusik und Orchester angeboten.

Zielgruppe

Ausbilder, Dirigenten, fortgeschrittene Instrumentalisten, die sich in Praxis und Theorie weiterbilden möchten, das Spiel in kleinen Gruppen und im Orchester pflegen oder eine Dirigentenprüfung ablegen wollen. Dieser Lehrgang dient auch als Vorbereitungskurs für Aufnahmeprüfungen an Musikhochschulen.

Preis

regulär 510 €
BDZ-Mitglieder 455 €
BZVS-Mitglieder 360 €
passive Teilnahme 300 €
alle Preise inkl. Unterkunft und Verpflegung
in der Landesakademie Ottweiler

Der Betrag ist mit der Anmeldung auf das Konto des BZVS einzuzahlen:
IBAN: DE 85 5935 0110 0034 3921 75 BIC: KRSADE55XXX

Verwendungszweck:
OGMS, Name des Teilnehmers

Erfolgt der Rücktritt von der Anmeldung weniger als 30 Tage vor dem Lehrgangsbeginn muss ein Beitrag von 90,00 Euro zur Deckung der Verwaltung- und Ausfallkosten einbehalten werden.

Kursanmeldung

Nutzen Sie unsere neue Art der Kursanmeldung !

Auf unserer Website können Sie sich jetzt für unsere Kurse anmelden. Kein händisches ausfüllen des Anmeldeformulars und versenden per Post.

Einfach auf die Website - ausfüllen - absenden und fertig

www.bzvs.de/kurs-anmeldung/