

Grundlehrgang I

VOM 04.07. BIS 11.07.2020

FÜR MANDOLINE, MANDOLA, GITARRE UND KONTRABASS

- Lehrgangsort:** Landesakademie für musisch-kulturelle Bildung Ottweiler
Reiherswaldweg 5, 66564 Ottweiler, Tel.: (06824) 302900
- Zielgruppe:** Junge Instrumentalisten - Anfänger und fortgeschrittene Anfänger -, die ihre Spieltechnik verbessern, Grundkenntnisse in Musiktheorie und Dirigieren erwerben wollen und zudem gerne im Orchester oder in Gruppen musizieren.
- Anreise:** Samstag, 04.07.2020 um 9.30 Uhr
- Kursangebote:** Während des Lehrgangs erhalten alle Teilnehmer Einzelunterricht auf ihrem Instrument. Dabei werden die Fähigkeiten der einzelnen Spieler gezielt gefördert und eine Verbesserung der Spieltechnik angestrebt.
- Weitere Angebote:** Ensemblespiel und Orchesterprobe, Allgemeine Musiklehre, Formenlehre, Rhythmik und Gehörbildung, Dirigat, gemeinsame Gestaltung der Abende durch Spiele etc.
- Lehrgangsleitung:** Thomas Kronenberger
- Dozenten:** Isabell Spindler, Mandoline
Andreas Lorson, Mandoline
Gianna De Fazio, Gitarre /Kontrabass
Peter Kerner, Gitarre
Anna Recktenwald, Gitarre
Thomas Kronenberger, Orchesterleitung
Ivette Kiefer, Musiktheorie
- Abschlusskonzert:** Samstag, 11.07.2020 um 15.30 Uhr
- Abreise:** Samstag, 11.07.2020 um 17.00 Uhr
- Teilnehmerbeitrag:** 360 € für BZVS-Mitglieder, 455 € für BDZ-Mitglieder, 510 € (regulär) inkl. Unterkunft und Verpflegung in der Landesakademie Ottweiler
Der Betrag ist mit der Anmeldung auf das Konto des BZVS einzuzahlen:
KSK Saarlouis, IBAN: DE 85 5935 0110 0034 3921 75, BIC: KRSADE55XXX
Verwendungszweck: Grundlehrgang I, Name des Teilnehmers
- Erfolgt der Rücktritt von der Anmeldung weniger als 30 Tage vor dem Lehrgangsbeginn muss ein Betrag von 80,00 Euro zur Deckung der Verwaltungs- und Ausfallkosten einbehalten werden.
Preisnachlass bei aktiver Teilnahme: ab zweitem Familienmitglied: 20% Ermäßigung / ab zweitem Kurs und für jeden weiteren Wochenkurs pro Jahr 20% Ermäßigung
- Anmeldeschluss:** 04.06.2020
- Teilnehmerzahl:** max. 30 Personen (Hinweise hierzu siehe Seite 4)