

# Pressetext

## **2. Europäisches Mandolinen- und Gitarrenfestival** **Meisterkurse, Konzerte, Begegnungen** **27.09.2001 – 03.10.2001 in Otzenhausen/Saar**

Eingeladen sind folgende weltbekannte Gitarristen und Mandolinisten, die als Dozenten der Meisterkurse:

David Russell (Gitarre)  
Prof. Thomas Müller-Pering (Gitarre)  
Gertrud Tröster (Mandoline)  
Caterina Lichtenberg (Mandoline)

Neben den Meisterkursen und Konzerten dieser Solisten werden europäische Orchester, saarländische und deutsche Zupforchester sowie das Saarländische Zupforchester unter der Leitung von Reiner Stutz in Konzerten auftreten:

27.09.2001	19 Uhr Eröffnungskonzert David Russel Gitarre
28.09.2001	19 Uhr Konzert Prof. Thomas Müller-Pering und Caterina Lichtenberg Mandoline
29.09.2001	16 Uhr Zupfmusik international Konzert dereuropäischen Zupforchester
29.09.2001	19 Uhr Konzert des Saarländischen Zupforchesters Leitung <b>Reiner Stutz</b>
30.09.2001	11 Uhr Konzert der deutschen Orchester, 2. Hälfte G.Tröster – Mandoline
01.10.2001	19 Uhr Schüler Big Band des Saarlandes, 2. Hälfte Saarländisches Jugendzupforchester
02.10.2001	15 Uhr Wettbewerb für Mandoline und Gitarre (Kursteilnehmer) Preisgelder pro Instrument: 1200/800/400DM
	19 Uhr Stefan Jenzer, Gitarre, 2. Hälfte Gerd Wüstemann, Gitarre
03.10.2001	19 Uhr Abschlußkonzert der Preisträger mit dem Saarbrücker Streichorchester (Ltg.: <b>R.Stutz</b> ), Werke von Carulli, Paisiello, Grieg, Stutz (UA) u.a.

Eröffnet wird das **2. Europäische Mandolinen- und Gitarrenfestival** durch ein Konzert des zur Zeit international bekanntesten Gitarristen David Russell, der am Donnerstag, den 27. September einen spanischen Gitarrenabend in der Europäischen Akademie geben wird. Ein weiteres Highlight wird das Galakonzert des Saarländischen Zupforchesters im Saalbau in St. Wendel am 29. September sein. Dieses Konzert wird durch barocke Werke eröffnet werden und erhält im zweiten Teil durch eine Tanzperformance zu Tangos und spanischer Musik eine besondere Note.

Ein Novum in Deutschland ist auch der Gitarren- und Mandolinenwettbewerb für Teilnehmer dieser Meisterkurse (2. Oktober).

### **Wettbewerbsbedingungen:**

Der Wettbewerb der 2. Europäischen Mandolinen- und Gitarrentage steht allen Teilnehmern der Meisterkurse offen. Der Wettbewerb gliedert sich in zwei Runden. In der ersten Runde können frei gewählte Werke (Originalwerke) dargeboten werden, maximale Spieldauer 10-15 Minuten. In der zweiten Runde müssen die Kandidaten einen Satz spielen aus:

#### Gitarre:

Carulli, „Petit Concerto für Gitarre und Orchester, e-Moll/E minor, opus 140

Schott GA 503

oder

#### Mandoline:

G. B. Paisiello, Mandolinenkonzert Es-Dur, Verlag Vogt&Fritz.

Als Preise sind ausgeschrieben:

für Gitarre 1. Preis 1200 DM 2. Preis 800 DM 3. Preis 400 DM

für Mandoline 1. Preis 1200 DM 2. Preis 800 DM 3. Preis 400 DM

sowie die Möglichkeit das Gitarrenkonzert von Carulli bzw. Paisiello zusammen mit dem Saarbrücker Kammerorchester am 03. Oktober aufzuführen.

Das Ziel dieses Festivals ist es ambitionierten Laienmusikern Begegnungen mit Meistern ihres Instrumentes und Musikern aus anderen Ländern zu ermöglichen. Besonderes Gewicht legen wir auf die Jugendarbeit und ermöglichen es, dem Saarländischen Jugendzupforchester und der Saarländischen Landesschüler Big Band am Festival teilzunehmen.

**Künstlerischer Leiter:**

Reiner Stutz,  
Am Leerender 12  
53489 Sinzig  
Tel: 02642/5232  
Fax: 02642/46655  
e-mail: reiner.stutz@bzvs-online.de

**BZVS-Präsident:**

Thomas Kronenberger  
An der Schleuse 7  
66806 Ensdorf  
Tel: 06831/53598  
Fax: 06831/507144  
e-mail: praesident@bzvs-online.de  
Internet: www.bzvs-online.de

**Förderverein SZO e.V.:**

Josef Schuh  
Blumenstraße 3  
66606 St. Wendel  
Tel: 06854/76655  
Fax: 06854/76660